



University of Mumbai

॥ विद्या विनयेन शोभते ॥

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's



Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**

Revised Scheme of Evaluation for

**Continuous Assessments and
Semester End Examinations**

for

Under-graduate Programmes

under

Faculty of Arts

Under Autonomous status with

Choice Based Credit System (CBCS)

(To be implemented from Academic Year 2022-2023)

University of Mumbai

॥ विद्या विनयेन शोभते ॥

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**



Department of Hindi

Bachelor of Arts (B.A.) *Revised Syllabus for*

F.Y.B.A.-Hindi- *Compulsory Paper*

Choice Based Credit System (CBCS)

(60:40)

(To be implemented from Academic Year 2022-2023)

University of Mumbai

॥ विद्या विनयेन शोभते ॥

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**

Department of Hindi

**Bachelor of Arts (B.A.) Revised Syllabus for
Academic Yeas-2022-2023**

Board Studies in Hindi

Sr. No.	Name	Designation	Position
1	Prof. (Dr.) S.K. Patil	Principal	Member (Faculty)
2	Dr. U.T. Bhandare	Head, Department of Hindi	Chairman
3	Dr. (Mrs.) G.S. Tanwar	Assistant Professor	Member (Faculty)
4	Dr. Bisen Jogendrasingh Motisingh	Professor	Member (Faculty)
5	Dr. Hubnath Pandey	Professor	Member (Faculty)
6	Dr. Balkavi Suranje	Professor	Member (Faculty)
7	Dr. Sunita M. Sakhare	Associate Professor	Member (Faculty)
8	Dr. Gharat Arjun Janu	Associate Professor	Member (Faculty)
9	Mr. V. N. Ekambe	Rotary President,	Member (Faculty)
10	(Mrs.) Kavita Shaema	Ex-P.G.Students	Member (Faculty)



University of Mumbai

॥ विद्या विनयेन शोभते ॥

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

Arts, Commerce and Science College,

New Panvel

Autonomous



Affiliated to University of Mumbai

CONTENT

Bachelor of Arts (B.A.) Revised Syllabus for Academic Yeas-2022-2023

Sr.No.	Class	Course Name of the paper	Paper No.	Paper Code	Credits
1.	FYBA	Compulsory Hindi	Compulsory	UAR1HNC	04
2.	FYBA	Compulsory Hindi	Compulsory	UAR2HNC	04
3.	FYBA	Optional Hindi	I	UAR1HN1	04
4.	FYAB	Optional Hindi	I	UAR1HN2	04

Revised Scheme of Examination

Faculty of Arts

(Under-graduate Programmes)

Choice Based Credit System (CBCS)

❖ Revised Scheme of Examination

The performance of the learners shall be evaluated into two components. The learner's Performance shall be assessed by Internal Assessment with 40% marks in the first component by conducting the Semester End Examinations with 60% marks in the second component. The allocation of marks for the Internal Assessment and Semester End Examinations are as shown below:-

A) Internal Assessment: 40 % 40 Marks

Sr. No.	Particular	Marks
01	One periodical class test / online examination to be conducted in the given semester	20 Marks
02	Any two tools out of these (10 Marks each) 1. Group/ Individual Survey Project 2. Presentation and write up on the selected topics of the subjects 3. Case studies / Test based on tutorials 4. Book Review /Poetry Appreciation/ Open Book Test 5. Quiz	20 Marks

(For Courses with Practical)

Sr. No.	Particular	Marks
01	Practical Examination	20 Marks
	Journal	05 Marks
	Viva Voce	05 Marks
	Laboratory Work	10 Marks
02	Any two tools out of these (10 Marks each) 1. Group/ Individual Survey Project 2. Presentation and write up on the selected topics of the subjects / Case studies. 3. Test on Practical Skills 4. Open Book Test 5. Quiz	20 Marks

Question Paper Pattern

(Periodical Class Test/ online examination for the Courses at Under Graduate Programmes)

Maximum Marks: 20

Duration: 30 Minutes

Particular	Marks
Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ True/False/Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks each)	20 Marks

B) Semester End Examination: 60 % 60 Marks

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern

Theory question paper pattern
1. There shall be five questions each of 12 marks (24 marks with internal options).
2. All questions shall be compulsory with internal options.
3. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

➤ Passing Standard

The learners to pass a course shall have to obtain a minimum of 40% marks in aggregate for each course where the course consists of Internal Assessment and Semester End Examination. The learners shall obtain minimum of 40% marks (i.e. 16 out of 40) in the Internal Assessment and 40% marks in Semester End Examination (i.e. 24 Out of 60) separately, to pass the course and minimum of Grade D, wherever applicable, to pass a particular semester. A learner will be said to have passed the course if the learner passes the Internal Assessment and Semester End Examination together.

Note: 1) It is noted that the concerned regulation of the College is amended and implemented to all Semesters i.e. Semester I to Semester VI to all undergraduate programmes, under faculty of Arts, Commerce and Science with effect from the academic year 2022 - 2023.

2) This revised scheme of evaluation is discussed in detail, finalised and accepted.

Semester-I

F.Y.B.A. Compulsory Hindi (अनिवार्य हिंदी)

Name of the Programme	:	B.A.
Name of the Course	:	Compulsory Hindi (अनिवार्य हिंदी)
Course Code	:	UAR1HNC
Total Lectures	:	60
Total Credit	:	04

List of Test Books

१. काव्य-कथा माला-संपादक-प्रोफेसर (डॉ.) उद्धव तुकाराम भंडारे,
डॉ.गीतिका तंवर, विद्यापीठ प्रकाशन, मुंबई

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

ईकाई-0

व्याख्यान-15

1. बीती विभावरी जाग री-जयशंकर प्रसाद
2. जागो फिर एक बार-सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
3. मैं नहीं चाहता चिर सुख-सुमित्रानन्दन पंत
4. कलगी बाजरे की-अज्ञेय

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

ईकाई-00

व्याख्यान-15

1. भूल गलती-गजानन माधव मुक्तिबोध
2. दस्ताने-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
3. सन्नाटा-भवानीप्रसाद मिश्र
4. मैं चाहती हूँ-निर्मल पुतुल

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

ईकाई-000

व्याख्यान-15

1. ममता-जयशंकर प्रसाद
2. नमक का दारोगा-मुंशी प्रेमचन्द
3. शरणागत-वृंदावनलाल वर्मा
4. परदा-यशपाल

व्याकरण

ईकाई-00

व्याख्यान-15

1. भारतीय संविधान सामान्य परिचय
2. पत्र-लेखन
 1. आवेदन पत्र
 2. शिकायत पत्र
 3. संपादक के नाम पत्र
3. लिंग परिवर्तन
4. वचन परिवर्तन
5. पर्यायवाची शब्द
6. विलोम शब्द
7. भाववाचक शब्दों की रचना

प्रश्नपत्र का प्रारूप
Semester-I
F.Y.B.A. Compulsory Hindi (अनिवार्य हिंदी)

कुल अंक ६०
समय : २ घंटे

प्रश्न १.	सन्दर्भ सहित व्याख्या:-	१५
	अ) (ईकाई एक में से विकल्प के साथ)	
	आ) (ईकाई दो में से विकल्प के साथ)	
प्रश्न २.	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
	अ) (ईकाई एक और दो में से विकल्प के साथ)	
प्रश्न ३.	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
	अ) (ईकाई तीन में से विकल्प के साथ)	
प्रश्न ४.	व्याकरण	१५
	अ) पत्र-लेखन (दो में से एक) अथवा संविधान की भूमिका	०५
	आ) कोष्ठक की सूचनानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
	१.लिंग परिवर्तन (चार में से दो)	०२
	२.वचन परिवर्तन (चार में से दो)	०२
	३.पर्यायवाची शब्द (चार में से दो)	०२
	४.विलोम शब्द (चार में से दो)	०२

आंतरिक मूल्यांकन

	४०
१. कक्ष परीक्षा	२०
२. इनमें से किन्हीं दो विषयों की परियोजना (प्रत्येक 10 अंक)	२०
१.समूह/व्यक्तिगत सर्वेक्षण परियोजना	
२.चयनित विषयों पर प्रस्तुतिकरण और लेखन	
३.ट्यूटोरियल पर आधारित केस स्टडी / टेस्ट	
४.पुस्तक समीक्षा / कविता प्रशंसा / ओपन बुक टेस्ट	
५.प्रश्नमंजूषा	

Semester-II

F.Y.B.A. Compulsory Hindi (अनिवार्य हिंदी)

Name of the Programme	:	B.A.
Name of the Course	:	Compulsory Hindi (अनिवार्य हिंदी)
Course Code	:	UAR2HNC
Total Lectures	:	60
Total Credit	:	04

List of Test Books

१. काव्य-कथा माला-संपादक-प्रोफेसर (डॉ.) उद्धव तुकाराम भंडारे,
डॉ.गीतिका तंवर, विद्यापीठ प्रकाशन, मुंबई

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

ईकाई-I

व्याख्यान-१५

१. मलबे का मालिक-मोहन राकेश
२. पिता-ज्ञानरंजन
३. पगडंडियों का जमाना-(व्यंग्य) हरिशंकर परसाई
४. भाषा और पर्यावरण-(कहानी) अनुपम मिश्र

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

ईकाई-II

व्याख्यान-१५

१. बच्चे गवाह नहीं होते-(कहानी) पंकज बिष्ट
२. सत्यजित राय के पूर्वज-जयनारायण प्रसाद
३. सलाम- (कहानी) ओमप्रकाश वाल्मीकि
४. घीसा (रेखाचित्र) महादेवी वर्मा

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

ईकाई-III

व्याख्यान-१५

१. वो हिम्मत करके पहले-जहीर कुरैशी
२. हस्ती के दोहे-हस्तीमल हस्ती
३. सूर्य का स्वागत-दुष्यंत कुमार
४. कविताओं वाली नदी-वन्दना टेटे

ईकाई-IV

व्याकरण

व्याख्यान-१५

१. अनुवाद
२. सूचना का अधिकार
३. वाक्य के भेद (रचना एवं अर्थ के आधार पर)
४. अशुद्धि शोधन १. शब्दगत २. वाक्यगत
५. उपसर्ग

६. प्रत्यय
७. मुहावरों तथा कहावतों का अर्थ एवं प्रयोग

प्रश्नपत्र का प्रारूप
Semester- II
F.Y.B.A. Compulsory Hindi (अनिवार्य हिंदी)

कुल अंक ६०
समय : २ घंटे

प्रश्न १.	सन्दर्भ सहित व्याख्या:-	१५
	अ) (ईकाई एक में से विकल्प के साथ)	
	आ) (ईकाई दो में से विकल्प के साथ)	
प्रश्न २.	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
	अ) (ईकाई एक और दो में से विकल्प के साथ)	
प्रश्न ३.	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
	अ) (ईकाई तीन में से विकल्प के साथ)	
प्रश्न ४.	व्याकरण	१५
	अ) अनुवाद (दो में से एक) अथवा सूचना का अधिकार	०५
	आ) कोष्ठक की सूचनानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
	१.वाक्य के भेद (रचना एवं अर्थ के आधार पर) (चार में से दो)	०२

२.अशुद्धि शोधन: शब्दगत तथा वाक्यगत (चार में से दो)	०२
३.उपसर्ग (चार में से दो)	०२
४.प्रत्यय (चार में से दो)	०२
५.मुहावरों तथा कहावतों का अर्थ एवं प्रयोग (चार में से दो)	०२

आंतरिक मूल्यांकन

	४०
१. कक्ष परीक्षा	२०
२. इनमें से किन्हीं दो विषयों की परियोजना (प्रत्येक 10 अंक)	२०
१.समूह/व्यक्तिगत सर्वेक्षण परियोजना	
२.विषयों के चयनित विषयों पर प्रस्तुतिकरण और लेखन	
३.ट्यूटोरियल पर आधारित केस स्टडी / टेस्ट	
४.पुस्तक समीक्षा / कविता प्रशंसा / ओपन बुक टेस्ट	
५.प्रश्नमंजूषा	

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

अनु क्र	किताब का नाम	लेखक/संपादक का नाम	प्रकाशक का नाम
१.	हिंदी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु	संस्करण-१९८४-नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी
२	हिंदी व्याकरण मीमांसा	काशीराम शर्मा	चतुर्थ संस्करण-२०१६, राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि, ७/३१, दरियागंज, नई दिल्ली
३.	हिंदी व्याकरण के नवीन क्षितिज	डॉ.रविन्द्र कुमार पाठक	दुसरा संस्करण-२०१२-भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली-११०००३
४.	अभिनव व्यावहारिक पत्र-लेखन	डॉ.अनिल सिंह	पहला संस्करण-१९९९, ज्योति प्रकाशन, उल्लास नगर-४
५.	अकादमिक हिंदी व्याकरण	डॉ.भंडारे उद्धव	अकादमिक बुक इंडिया, दिल्ली ११००९०
६.	प्रयोजनमूलक हिंदी तथा भाषा कम्प्यूटिंग	संपादक डॉ.जमादार ए.एच.तथा प्रा.जान अहेमद के.जे.	अभिजित पब्लिकेशन, लातूर- ४१३५१२
७.	सामयिक हिंदी निबन्ध	राजेन्द्र भटनागर	संस्करण- २०१०-सामयिक प्रकाशन, ३३२०-२१, जतवाडी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२
८.	अच्छी हिंदी कैसे	संत समीर	पहला संस्करण-२०१३, प्रभात

९. लिखें
निबंधमाला: हिंदी
निबन्ध डॉ.भंडारे उद्धव

प्रकाशन, नई दिल्ली-११०००२
अकादमिक बुक इंडिया, दिल्ली
११००९०



University of Mumbai

॥ विद्या विनयेन शोभते ॥

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's



Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**

Revised Scheme of Evaluation for

**Continuous Assessments and
Semester End Examinations**

for

Under-graduate Programmes

under

Faculty of Arts

Under Autonomous status with

Choice Based Credit System (CBCS)

(To be implemented from Academic Year 2022-2023)

University of Mumbai

॥ विद्या विनयेन शोभते ॥

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**



Department of Hindi

Bachelor of Arts (B.A.) *Revised Syllabus for*

F.Y.B.A.-Hindi- Optional -I

Choice Based Credit System (CBCS)

(60:40)

(To be implemented from Academic Year 2022-2023)

University of Mumbai

॥ विद्या विनयेन शोभते ॥

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**

Department of Hindi

Bachelor of Arts (B.A.) Revised Syllabus for

Academic Yeas-2022-2023

Board Studies in Hindi

Sr. No.	Name	Designation	Position
1	Prof. (Dr.) S.K. Patil	Principal	Member (Faculty)
2	Dr. U.T. Bhandare	Head, Department of Hindi	Chairman
3	Dr. (Mrs.) G.S. Tanwar	Assistant Professor	Member (Faculty)
4	Dr. Bisen Jogendrasingh Motisingh	Professor	Member (Faculty)
5	Dr. Hubnath Pandey	Professor	Member (Faculty)
6	Dr. Balkavi Suranje	Professor	Member (Faculty)
7	Dr. Sunita M. Sakhare	Associate Professor	Member (Faculty)
8	Dr. Gharat Arjun Janu	Associate Professor	Member (Faculty)
9	Mr. V. N. Ekambe	Rotary President,	Member (Faculty)
10	(Mrs.). Kavita Shaema	Ex-P.G.Students	Member (Faculty)

Revised Scheme of Examination

Faculty of Arts

(Under-graduate Programmes)

Choice Based Credit System (CBCS)

❖ Revised Scheme of Examination

The performance of the learners shall be evaluated into two components. The learner's Performance shall be assessed by Internal Assessment with 40% marks in the first component by conducting the Semester End Examinations with 60% marks in the second component. The allocation of marks for the Internal Assessment and Semester End Examinations are as shown below:-

A) Internal Assessment: 40 % 40 Marks

Sr. No.	Particular	Marks
01	One periodical class test / online examination to be conducted in the given semester	20 Marks
02	Any two tools out of these (10 Marks each) 1. Group/ Individual Survey Project 2. Presentation and write up on the selected topics of the subjects 3. Case studies / Test based on tutorials 4. Book Review /Poetry Appreciation/ Open Book Test 5. Quiz	20 Marks

(For Courses with Practical)

Sr. No.	Particular	Marks
01	Practical Examination	20 Marks
	Journal	05 Marks
	Viva Voce	05 Marks
	Laboratory Work	10 Marks
02	Any two tools out of these (10 Marks each) 1. Group/ Individual Survey Project 2. Presentation and write up on the selected topics of the subjects / Case studies. 3. Test on Practical Skills 4. Open Book Test 5. Quiz	20 Marks

Question Paper Pattern

(Periodical Class Test/ online examination for the Courses at Under Graduate Programmes)

Maximum Marks: 20

Duration: 30 Minutes

Particular	Marks
Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ True/False/Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks each)	20 Marks

B) Semester End Examination: 60 % 60 Marks

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern

Theory question paper pattern
1. There shall be five questions each of 12 marks (24 marks with internal options).
2. All questions shall be compulsory with internal options.
3. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

➤ Passing Standard

The learners to pass a course shall have to obtain a minimum of 40% marks in aggregate for each course where the course consists of Internal Assessment and Semester End Examination. The learners shall obtain minimum of 40% marks (i.e. 16 out of 40) in the Internal Assessment and 40% marks in Semester End Examination (i.e. 24 Out of 60) separately, to pass the course and minimum of Grade D, wherever applicable, to pass a particular semester. A learner will be said to have passed the course if the learner passes the Internal Assessment and Semester End Examination together.

Note: 1) It is noted that the concerned regulation of the College is amended and implemented to all Semesters i.e. Semester I to Semester VI to all undergraduate programmes, under faculty of Arts, Commerce and Science with effect from the academic year 2022 - 2023.

2) This revised scheme of evaluation is discussed in detail, finalised and accepted.

Semester-I

F.Y.B.A. Optional Hindi-□ (ऐच्छिक हिंदी)

Name of the Programme	:	B.A.
Name of the Course	:	Optional Hindi (ऐच्छिक हिंदी)
Course Code	:	UAR1HN1
Total Lectures	:	60
Total Credit	:	04

List of Test Books

१. श्रेष्ठ हिंदी कहानियाँ (कहानी संग्रह) १९९०-२००० सं. उमा शंकर चौधरी/ जोती चावला, पीपल्स पब्लिशिंग हॉउस प्रा. लिमिटेड
२. शेष यात्रा-उषा प्रियंवदा (उपन्यास) राजकमल प्रकाशन,

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ

ईकाई-I

व्याख्यान-१२

१. शवयात्रा-ओमप्रकाश वाल्मीकि
२. बाजार में रामधन-कैलास बनवासी
३. बिल्लियाँ बतियाती हैं- एस.आर.हरनोट

ईकाई-II

व्याख्यान-१२

१. टोपी-संजय सहाय
२. सिफैलोटस-रघुनन्दन त्रिवेदी
३. नालन्दा पर गिध्द-देवेन्द्र

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित उपन्यास- शेष यात्रा-उषा प्रियंवदा

ईकाई-III

व्याख्यान-१२

१. उषा प्रियंवदा का जीवन परिचय
२. शेष यात्रा उपन्यास की कथावस्तु
३. शेष यात्रा उपन्यास-पात्र परिचय
४. औपन्यासिक तत्वों के आधार पर चर्चा एवं अन्य प्रश्नोत्तर

ईकाई-IV

व्याख्यान-१२

१. शेष यात्रा उपन्यास की समस्याएं
२. शेष यात्रा उपन्यास में प्रवासी जीवन
३. शेष यात्रा उपन्यास में जीवन संघर्ष
४. शेष यात्रा उपन्यास में अस्तित्व की कशमकश

ईकाई-V

व्याकरण

व्याख्यान-१२

१. संज्ञा
२. सर्वनाम
३. विशेषण
४. क्रिया
५. क्रिया विशेषण
६. लिंग

प्रश्नपत्र का प्रारूप
Semester-I
F.Y.B.A. Optional Hindi-I (ऐच्छिक हिंदी)

कुल अंक ६०

समय : २ घंटे

प्रश्न १. सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई एक और दो में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न २. सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई तीन और चार में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ३. दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई एक और दो में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ४. दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई तीन और चार में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ५. कोष्ठक की सूचनानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए	१२
१. संज्ञा (चार में से दो)	२
२. सर्वनाम (चार में से दो)	२
३. विशेषण (चार में से दो)	२
४. क्रिया (चार में से दो)	२
५. क्रिया विशेषण (चार में से दो)	२
६. लिंग (चार में से दो)	२

आंतरिक मूल्यांकन

४०

१. कक्ष परीक्षा

२०

२. इनमें से किन्हीं दो विषयों की परियोजना (प्रत्येक 20 अंक)

२०

१.समूह/व्यक्तिगत सर्वेक्षण परियोजना

२.चयनित विषयों पर प्रस्तुतिकरण और लेखन

३.ट्यूटोरियल पर आधारित केस स्टडी / टेस्ट

४.पुस्तक समीक्षा / कविता प्रशंसा / ओपन बुक टेस्ट

५.प्रश्नमंजूषा

Semester-II

F.Y.B.A. Optional Hindi-I (ऐच्छिक हिंदी)

Name of the Programme	:	B.A.
Name of the Course	:	Optional Hindi (ऐच्छिक हिंदी)
Course Code	:	UAR2HN1
Total Lectures	:	60
Total Credit	:	04

List of Test Books

१. गद्य विविधा
२. भगदड-डॉ.दामोदर खडसे (उपन्यास)
प्रथम संस्करण-१९९६, राधा कृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

ईकाई-I

व्याख्यान-१२

१. रज़िया (रेखाचित्र) रामवृक्ष बेनीपुरी
२. ऋषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन (संस्मरण)
मनोहर शाम जोशी
३. पहला सफेद बाल (व्यंग्य) हरिशंकर परसाई

ईकाई-II

व्याख्यान-१२

१. ऋण जल धन जल (रिपोर्ताज अंश) फणीश्वरनाथ रेणु
२. पत्र मणि पुतुल के नाम (निबन्ध) कुबेरनाथ राय
३. आवारा मसीहा (जीवनी अंश) विष्णु प्रभाकर

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित उपन्यास- भगदड़- डॉ.दामोदर खडसे

ईकाई-III

व्याख्यान-१२

१. डॉ. दामोदर खडसे का जीवन परिचय
२. भगदड़ उपन्यास की कथावस्तु
३. औपन्यासिक तत्वों के आधार पर चर्चा
४. भगदड़:उपन्यास का उद्देश्य

ईकाई-IV

व्याख्यान-१२

१. भगदड़ उपन्यास के पात्रों का परिचय
२. भगदड़ उपन्यास की समस्याएँ
३. महानगर में उपन्यास में महानगरीय बोध
४. भगदड़ उपन्यास की भाषा शैली

ईकाई-V

व्याकरण

व्याख्यान-१२

१. संबंधसूचक
२. समुच्चयबोधक
३. विस्मयाधिबोधक
४. काल
५. वचन
६. समास

प्रश्नपत्र का प्रारूप
Semester-II
F.Y.B.A. Optional Hindi-I (ऐच्छिक हिंदी)

कुल अंक ६०

समय : २ घंटे

प्रश्न १. सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई एक और दो में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न २. सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई तीन और चार में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ३. दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई एक और दो में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ४. दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई तीन और चार में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ५. कोष्ठक की सूचनानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए	१२
१. संबंधसूचक (चार में से दो)	२
२. समुच्चयबोधक (चार में से दो)	२
३. विस्मयाधिबोधक (चार में से दो)	२
४. काल (चार में से दो)	२
५. वचन (चार में से दो)	२
६. समास (चार में से दो)	२

आंतरिक मूल्यांकन

४०

- | | | |
|----|---|----|
| १. | कक्ष परीक्षा | २० |
| २. | इनमें से किन्हीं दो विषयों की परियोजना(प्रत्येक 10 अंक) | २० |
| | १.समूह/व्यक्तिगत सर्वेक्षण परियोजना | |
| | २.चयनित विषयों पर प्रस्तुतिकरण और लेखन | |
| | ३.ट्यूटोरियल पर आधारित केस स्टडी / टेस्ट | |
| | ४.पुस्तक समीक्षा / कविता प्रशंसा / ओपन बुक टेस्ट | |
| | ५.प्रश्नमंजूषा | |

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

अनु क्र	किताब का नाम	लेखक/संपादक का नाम	प्रकाशक का नाम
१.	श्रेष्ठ हिंदी कहानियाँ १९९० -२०००	उमा शंकर चौधरी/ जोति चावला	पीपुल्स पब्लिकेशन हॉउस प्रा.लि
२	भगदड	डॉ.दामोदर खडसे	प्रथम संस्करण-१९९६, राधा कृष्ण प्रकाशन दिल्ली
३.	शेष यात्रा- उपन्यास	उषा प्रियंवदा	राजकमल प्रकाशन
४.	हिंदी उपन्यास साहित्य की परंपरा साठोत्तरी उपन्यास	डॉ.पारुकांत देसाई	२००२, चिंतन प्रकाशन कानपुर
५.	अकादमिक हिंदी व्याकरण	डॉ.भंडारे उद्धव	अकादमिक बुक इंडिया, दिल्ली ११००९०
६.	आधुनिक हिंदी साहित्य को अहिन्दी लेखकों का योगदान	डॉ.विलास गुप्ते	प्रथम संस्करण,१९७३, नवगीत प्रकाशन, मुंबई
७.	हिंदी उपन्यास कला	प्रताप नारायण टंडन	१९६५, हिंदी समिति सुचना विभाग, लखनऊ
८.	हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ	डॉ,शिवकुमार शर्मा	१२ वां. संस्करण,१९९०, अशोक प्रकाशन दिल्ली
९.	निबंधमाला: हिंदी निबन्ध	डॉ.भंडारे उद्धव	अकादमिक बुक इंडिया, दिल्ली ११००९०